

Yves Namur, *N'être que ça*, Paris, les Editions Lettres Vives, 2021

Écrire sert sans doute à cela : ajouter du poids à mon ignorance, ajouter de l'épaisseur à ma vue trouble, ajouter du trouble à ma langue.

Écrire, peut-être suis-je en train d'écrire pour chercher une parole enfuie ?

Écrire, pour décomposer les mots, couper aux ciseaux une histoire d'amour, un mensonge de rose, un mot trompeur.